

**UPUTE ZA PISANJE RADA / ČLANKA I CITIRANJE ZA 2. BROJ ČASOPISA  
PLETER**

*Pleter* je časopis Udruge studenata povijesti „Toma Arhiđakon“ – ISHA-e Split.

**UPUTE ZA PISANJE ČLANKA**

1. članak treba imati 10-18 stranica
2. ako je riječ o recenziji knjige, maksimalno može biti duga 8 stranica
3. oblikovanje teksta:

**TEKST:** Cambria, veličina slova 12, prored 1.5, poravnato (justified), prvi red uvučen za 1cm (paragraph: first line: 1 cm)

**NASLOV:** Cambria, veličina slova 12, centralno poravnanje, velikim slovima, npr. **RAT**

Ispod naslova: desni kut (poravnato desno): ime i prezime, fakultet i odsjek, e-mail, bez proreda (single)

**UVODNI ODLOMAK:** Cambria kurziv, veličina slova 11, bez proreda (single), prvi red uvučen 1 cm (paragraph, first line 1cm), cijeli odlomak uvučen lijevo i desno za 1 cm (paragraph indentation: left 1 cm, right 1 cm)

**KLJUČNE RIJEČI:** ispod uvodnog odlomka: jednako uvučeno i poravnato kao i odlomak; **Ključne riječi** (kao pojam): Cambria obično podebljano (Bold Regular), veličina slova 11; riječi koje se navode kao ključne: Cambria kurziv, veličina slova 11

**PODNASLOVI U TEKSTU:** Cambria podebljano centralno poravnato, npr. **Rat**. Molimo, ne numerirati naslove i podnaslove!

**BIBLIOGRAFIJA na kraju članka: Bibliografija:** Cambria podebljano, veličina slova 10, poravnato; reference u bibliografiji: Cambria, viseće za 1 cm (paragraph, hanging 1 cm).

Reference u bibliografiji trebaju biti poredane abecednim redom. Ako je korišteno više radova iz nekog zbornika, časopisa ili leksikona, onda i njih treba navesti u bibliografiji kao posebnu referencu.

**SAŽETAK NA ENGLESKOM JEZIKU:** veličina do 500 znakova, Cambria kurziv, veličina slova 11, prored: single, prvi red uvučen za 1 cm, naslov velikim slovima i centralno poravnat.

**KLJUČNE RIJEČI NA ENGLESKOM** (*Keywords*: Cambria kurziv podebljano, veličina slova 11, ono što se navodi za ključne riječi Cambria 11 kurziv)

**BILJEŠKE**: Cambria, veličina slova 10, poravnato (justified)

4. Nije potrebno navoditi sadržaj jer će rad biti dio časopisa pa ako Vaš rad to sadrži, molimo Vas da ga izbacite.

## **CITIRANJE U BILJEŠKAMA (FUSNOTAMA)**

### **Način citiranja: Chicago humanistički stil**

1. knjiga jednog autora: prezime autora, prve dvije riječi naslova u kurzivu, broj stranice.  
Primjer: Harris, *Povijest Dubrovnika*, 55.
2. knjiga dvojice i više autora: prezime prvog i prezime drugog autora, prve dvije riječi naslova u kurzivu, broj stranice.  
Primjer: Nazor i Ladić, *Povijest Hrvata*, 56.
3. knjiga s urednikom kao autorom: prezime urednika, prve dvije riječi naslova u kurzivu, broj stranice (da je riječ o uredniku navodi se u bibliografiji)  
Primjer: Novak, *Zadarski kartular*, 5.
4. knjiga s dvojicom urednika kao autorima: prezime prvog i prezime drugog urednika, prve dvije riječi naslova u kurzivu, broj stranice.  
Ako je više urednika, onda pisati prezime glavnog et al.  
Primjer: Dieter i Oexle, *Memoria in der Gesellschaft*, 11.  
Primjer: Novak et al.
5. neobjavljeni izvori: naziv izvora (gdje se čuva i ostale podatke pisati u bibliografiji)  
Primjer: Ostavština Ivana Lučića
6. izdanja izvora: prezime autora, prve dvije riječi naslova tj. imena izvora u kurzivu, broj stranice.  
Primjer: Toma Arhiđakon, *Historia Salonitana*, 45.
7. znanstveni članak u časopisu: prezime autora, prve dvije riječi naslova u navodnicima, broj stranice.  
Primjer: Radelić, „Hrvatska i Jugoslavija“, 755.
8. znanstveni članak u zborniku radova: prezime autora, prve dvije riječi naslova u navodnicima, broj stranice  
Primjer: Kirigin, „Salona“, 145.

9. članak u novinama: prezime autora, prve dvije riječi naslova u navodnicima, broj stranice (ako je poznat)

Primjer: Rapanić, „Prior Formin“

10. članak preuzet s internetske stranice: prezime autora, prve dvije riječi naslova u navodnicima, broj stranice (ako je poznat); preuzeto sa: internetska stranica, datum zadnjeg posjeta stranici

Gračanin, „Satrli Tatare“. Preuzeto s:

<http://www.vecernji.hr/hrvatska/satrli-tatare-ali-u-legendi-155250> (25. 2. 2017.)

11. natuknice iz leksikona: prezime autora, prve dvije riječi naslova u navodnicima, broj stranice.

Primjer: Tatarin, „Genealogija Jeronima“, 245.

12. natuknice iz enciklopedije: naziv enciklopedije, izdanje, svezak

Primjer: Vojna enciklopedija, s. v. „Sisak“

13. završni, diplomski, magistarski i doktorski rad: prezime autora, prve dvije riječi naslova u navodnicima, broj stranice.

Primjer: Bašić, „Okultni motivi“, 25.

14. internetska stranica: navesti koja je i kad ste joj zadnji put pristupili

Primjer: [tomaarhidjakon.ffst.unist.hr](http://tomaarhidjakon.ffst.unist.hr) (9. 3. 2017.)

Ako se uzastopce na istoj stranici ponavlja ista referenca, a različit je broj stranice, pisati: Isto, broj stranice.

Primjer:

---

<sup>1</sup> Harris, *Povijest Dubrovnika*, 25.

<sup>2</sup> Isto, 37.

Ako se uzastopce na istoj stranici ponavlja ista referenca te je isti broj stranice, pisati: Isto.

Primjer:

---

<sup>1</sup> Harris, *Povijest Dubrovnika*, 25.

<sup>2</sup> Isto

## CITIRANJE LITERATURE ZA FOTOGRAFIJE, SLIKE, GRAFIKONE, KARTE I PRILOGA

Ispod fotografije, slike, grafikona ili karte navesti što prikazuje, označiti je bilješkom i u bilješci navesti podatke (citiranje je jednako kao i za tekst). Treba ih numerirati ovisno o redosljedu kojim se pojavljuju. Naziv kojim se prikazuje treba biti Cambria, veličina slova 11, kurziv i centralno poravnat, a i slika treba biti centralno poravnata.

Primjer: Slika 1. Katedrala sv. Petra<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> <http://tomaarhidjakon.ffst.unist.hr/joomla/index.php/hr/> (5. 2. 2017.)

Ako ste fotografije, slike, grafikona ili karte naveli u prilogima, onda ih označavate kao Prilog 1., Prilog 2. iznad slike, a literaturu također navodite u bilješkama. Nazivi priloga: Cambria 11, regular.

## CITIRANJE LITERATURE U BIBLIOGRAFIJI

1. knjiga jednog autora:

Primjer: Harris, Robin. *Povijest Dubrovnika*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga, 2006.

2. knjiga dvojice i više autora:

Primjer: Nazor, Ante, Zoran Ladić. *Povijest Hrvata: ilustrirana kronologija. / History of Croats: Illustrated Chronology*. Zagreb: Multigraf, 2003.

3. knjiga s urednikom kao autorom:

Primjer: Novak, Viktor. ur. *Zadarski kartular samostana svete Marije*. Zagreb: JAZU, 1959.

4. knjiga s dvojicom urednika kao autorima:

Primjer: Geuenich, Dieter i Otto Gerhard Oexle, ur. *Memoria in der Gesellschaft des Mittelalters*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1994.

5. neobjavljeni izvori:

Primjer: Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Ostavština Ivana Lučića

6. izdanja izvora:

Primjer: Toma Arhidakon, *Historia Salonitana: povijest salonitanskih i splitskih prvosvećenika*. Predgovor, latinski tekst, kritički aparat i prijevod na hrvatski jezik Olga

Perić. Povijesni komentar Mirjana Matijević Sokol. Studija *Toma Arhiđakon i njegovo djelo* Radoslav Katičić. Split: Književni krug, 2003.

7. znanstveni članak u časopisu:

Primjer: Radelić, Zdenko. „Hrvatska i Jugoslavija: neki problemi povijesnih istraživanja“. *Časopis za suvremenu povijest* 35 (2003), br. 3: 753-768.

8. znanstveni članak u zborniku radova

Primjer: Kirigin, Branko. „Salona“. U: *Antički Grci na tlu Hrvatske*, ur. Jasminka Poklečki Stošić, 144-147. Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2010.

9. članak u novinama:

Primjer: Rapanić, Željko. „Prior Formin i njegove žene.“ *Slobodna Dalmacija*, 30. prosinca 1988.

10. članak preuzet s internetske stranice:

Gračanin, Hrvoje. „Satrlji Tatare, ali u legendi“. *Večernji list*, 21. lipnja 2010. Preuzeto s: <http://www.vecernji.hr/hrvatska/satrlji-tatare-ali-u-legendi-155250> (25. 2. 2017.)

11. natuknice iz leksikona:

Primjer: Tatarin, Milovan. „Genealogija Jeronima Držića“, U: *Leksikon Marina Držića*, Slobodan Prosperov Novak et al., ur. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2009., 245-247.

12. natuknice iz enciklopedije:

Primjer: *Vojna enciklopedija*. Beograd: Izdanje Redakcije Vojne enciklopedije, 1970. – 1975.

13. završni, diplomski, magistarski i doktorski rad:

Primjer: Bašić, Anamarija. „Okultni motivi u književnim i neknjiževnim djelima ranog novovjekovlja“, završni rad, Filozofski fakultet u Splitu, 2013.

14. internetska stranica:

Primjer: [tomaarhidjakon.ffst.unist.hr](http://tomaarhidjakon.ffst.unist.hr) (9. 3. 2017.)

Primjeri citiranja preuzeti su iz: Jakus Nikolić, Zrinka. *Uvod u studij povijesti. Historiografski praktikum*. Zagreb: Leykam International, 2008.

**Molimo Vas, obratite pozornost na pravopis i gramatiku! Hvala!**

**Sretno s pisanjem! ☺**